

景観フォト動画コンテスト

#わたしの好きな日向2025

「貸切だー！！」

インスタグラム

金賞

写真

部門



アカウント名

@mizuki219



作品コメント

海も見えて、芝生で最高 ✨ 😊

審査委員会からのコメント

インスタグラムで定番の縦構図を生かして、青空と緑地が2つに分けられてすっきりとした構成です。子供たちの位置が絶妙なアクセントになって躍動感があり、幸せの瞬間、まさに吹き出しをつけたい写真です。

第14回 日向市景観賞作品（動画・写真）部門

景観フォト動画コンテスト

#わたしの好きな日向2025

Mystic Beacon

銀賞

インスタグラム

写真

部門



アカウント名

@98_remx



作品コメント

"夜の静寂に浮かぶ神秘的な光。" 暗闇の中を優しく照らすガイドの象徴

審査委員会からのコメント

見慣れたはずの灯台の風景ですが、夜に稼働するライティングを上手に捉えています。このように遠目にもインパクトのある作品は、スマホ主体のいわゆるインスタ映え作品のお手本です。

第14回 日向市景観賞作品（動画・写真）部門

景観フォト動画コンテスト

#わたしの好きな日向2025

朝焼けのお倉が浜

銅賞

インスタグラム

写真

部門



アカウント名

@yoshinorisake



作品コメント

私のお気に入りの場所、朝焼けのお倉が浜を撮影した写真です。

審査委員会からのコメント

お倉ヶ浜のどこにこんな幻想的な景観があるのだろーと思わせてくれる作品。金賞作品とは対照的に綿密な設計図を描いて構図を狙った作品、完成度が高く大画面で鑑賞したいものです。

第14回 日向市景観賞作品（動画・写真）部門

景観フォト動画コンテスト

#わたしの好きな日向2025

Hyuga's Beautiful Ocean view



金賞

インスタグラム

動画

部門

アカウント名

@you_dai1005

作品コメント



日向市と言えば、日本屈指のオーシャンビュー。日向の雄大な海は、釣り人やサーファー、恋人までもがまるで日向の美しい景観の一部であるかのように感じられます——。

審査委員会からのコメント

日向市の様々な場所を魅力的に紹介しており、見る者を惹きつける素晴らしい作品に仕上がっています。短時間の動画であっても、編集を巧みに行えば膨大な景観資源を発信できることが示されています。

第14回 日向市景観賞作品（動画・写真）部門

景観フォト動画コンテスト

#わたしの好きな日向2025

KANEGAHAMA VIEW PARK



銀賞

インスタグラム

動画

部門

アカウント名

@shooogo0629



作品コメント

故郷の宮崎県日向市へ帰省し 綺麗な海景色でリフレッシュ

審査委員会からのコメント

音楽や文字の合わせ方にセンスが光り、まるで海外のリゾート地のようです。シンプルなカメラのパン撮影ですが物語を感じさせる流れであり、最後に見せたい構図にキチンと落ち着かせています。

第14回 日向市景観賞作品（動画・写真）部門

景観フォト動画コンテスト

#わたしの好きな日向2025

番外編

仲間の待つ海へ

プリント部門 最優秀賞



氏名

いしざき ちよみ
石崎 千代美

作品コメント

私のお気に入りの場所、朝焼けのお倉が浜を撮影した写真です。

審査委員会からのコメント

「日向市とゆかりのある小物」を風景にプラスすることがお題でしたが、この作品は小物を準備するのではなく、設置されている「のぼり旗」を利用し、旗の文字の読みやすい瞬間をとらえています。。

景観賞選考の様子

審査日時：令和7年11月26日（水）

場所：災害対策室本部

審査委員：以下のとおり

	氏名	役職
委員長	瀬川 洋一郎	三日月スタジオ代表
委員	濱田 泰範	ケーブルメディアワイワイ コンテンツ制作課長
	甲斐 恵	日向市観光協会
	明神 勝彦	フジヤカメラ 代表取締役
	植野 浩人	写真家



審査方法

【事前選考】

審査会までに各部門から各委員3作品ずつ選出

【一次選考】

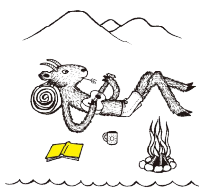
事前選考の作品について意見を出し合い、
各部門より5作品ずつ選出

【二次選考】

一次選考の作品について意見を出し合い、
各部門より3作品ずつ選出

【最終選考】

二次選考の各部門の3作品の中から各賞を決定



たくさんの投票
ありがとうございました

