

景観フォトコンテスト

～素敵な建物、素敵な人のいとなみ～

建築物・インフラ部門

金賞 「星降る神社」



撮影者 富山 隆志

撮影者のコメント

大御神社の上空に横たわる天の川を神秘的に切り撮ってみました。

審査委員会からのコメント

見慣れた大御神社が、この写真では映画やアニメの中の綺麗なシーンのように写っており、また訪ねてみたくなる作品。神社の少しの明かりを手がかりに、夜空と建物をバランス良く撮影している。

景観フォトコンテスト

～素敵な建物、素敵な人のいとなみ～

「WINDING ROAD」

銀賞

建築物・インフラ部門



撮影者

新留 正人

撮影者のコメント

この県道を通るたびに、WINDING ROAD(曲がりくねった道) 絢香&コブクロさんの唄が聞こえてきそうです。この歌詞の「曲がりくねった道の先は見えない。だけど進もう。一步ずつ自分を信じて進んでいこう。進めば夢見てたあの日の僕が待っているから」という部分がとても好きです。

審査委員会からのコメント

並木の間伐によりこの風景はいずれ見るができなくなるので、残しておきたい作品。道の曲線と並木の曲線の構図がリズムカルで楽しい雰囲気を出しており、題名と作品コメントにあるように、コブクロの歌が聞こえてきそうである。

景観フォトコンテスト

～素敵な建物、素敵な人のいとなみ～

建築物・インフラ部門

銅賞 「我が故郷」



撮影者 都甲 未幸

撮影者のコメント

牧水が自分の生まれ故郷を感慨深く眺めているような景色。

審査委員会からのコメント

いつも表・横顔がメインの銅像があえて後ろ姿で、歌を考えているかのような想像をかき立てられるような作品。バランスが良く、背中で青空と対峙しており、遠目から見てもインパクトのあるものになっている。

景観フォトコンテスト

～素敵な建物、素敵な人のいとなみ～

人の営み部門

金賞「朝焼のお倉ヶ浜」



撮影者 酒井 佳紀

撮影者のコメント

朝焼けの中サーフィンに向かうサーファー達に声をかけて撮影させて頂いた写真です。ドラマチックに撮れたかなと自分でも気に入っています。

審査委員会からのコメント

朝焼けの中、サーファーが海に向かっていく珍しい作品。個性的な雲、人のバランス、時間のタイミングも良く、圧倒的な技術を感じる。ポスターのように大きくすればするほど引き立つ作品である。

景観フォトコンテスト

～素敵な建物、素敵な人のいとなみ～

人の営み部門

銀賞 「五月晴れ」



撮影者 那須 萌加

撮影者のコメント

よく晴れた5月のある日、田植えをしている顔見知りのおじさんに出会いました。きれいに植えられていく苗に子ども達は興味津々。「おじいちゃんががんばってねー！」と子どもたちの声が響いてきました。

審査委員会からのコメント

奥行きが感じられ、子ども達が応援していることを感じる作品。田植機に目がいくように三角形の構図になっており、こども達の視点の集中が伝わってくる。

景観フォトコンテスト

～素敵なお建物、素敵なお人のいとなみ～

「きれいな海に」

銅賞

人の営み部門



撮影者

黒木 純子

撮影者のコメント

先日、お倉ヶ浜にて行われた海の清掃活動に子どもたちと一緒に参加しました。ほんとはゆっくりしたい日曜日のあさ。海の掃除のお誘いはきっと嫌々だったに違いない子どもたちでしたが、大量の流木やゴミを黙々と集めてくれました。日向の恵まれた自然に感謝して、癒しをくれる海がいつまでもきれいで安全な場所になるように想いを込めた清掃活動でした。

審査委員会からのコメント

金賞の作品と同じ「海」だが、こちらは逆光でモノトーン調になっている珍しい作品。人物は派手な動きはしていないが、目に入ってきて引き込まれ、感傷的な気分させられる。

景観フォトコンテスト

～素敵な建物、素敵な人のいとなみ～

「工場は眠らない」

市民賞

撮影者

今田 晴千



撮影者のコメント

家族との外食の帰りに見た発電所の光に驚いた。

投票者からのコメント

- ・見に行ってみたい。
- ・昼の工場しか見たことがなかった。夜の方が綺麗。
- ・ずっと見ていられます。
- ・迷路みたいで楽しそう。
- ・この中にモビルスーツと整備士さんがいそう。
- ・夜景に浮かびあがる発電所は、幻想的な光に包まれ、まるで要塞のようだ。

景観賞選考の様子

審査日時：令和6年11月29日（金）

場所：災害対策室本部

審査委員：以下のとおり

	氏 名	役 職 等
学識経験者	せがわ よういちろう 瀬川 洋一郎	三日月スタジオ代表
建築関係団体の代表者	くろき こういち 黒木 幸市	(一社)宮崎県建築士会
市長が特に必要と認めた者	やまもと たつお 山本 達雄	(一社)日向市観光協会 専務理事
	みょうじん かつひこ 明神 勝彦	(有) フジヤカメラ 代表取締役
	うえの ひろと 植野 浩人	写真家



審査方法

【事前選考】

審査会までに各部門から各委員3作品ずつ選出

【一次選考】

事前選考の作品について意見を出し合い、各部門より5作品ずつ選出

【二次選考】

一次選考の作品について意見を出し合い、各部門より3作品ずつ選出

【最終選考】

二次選考の各部門の3作品の中から各賞を決定



市民投票について

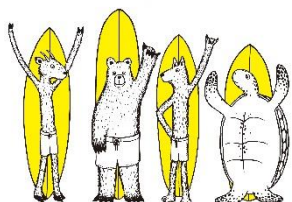
投票期間：令和6年11月16日（土）～

11月27日（水）

投票会場：イオン日向店2階

投票方法：会場投票

対象作品：108作品 投票数：206票



たくさんの投票
ありがとうございました

